

CYCLONE DANS L'OCEAN INDIEN

LE CYCLONE

1 A travers les fentes des volets, nous voyons tout d'un coup la lumière du jour s'éteindre, et je
 2 comprends que les nuages recouvrent à nouveau la terre. Puis l'eau tombe du ciel, fouette
 3 les murs à l'intérieur de la varangue. Elle se glisse sous la porte, par les fenêtres, envahit le
 4 plancher autour de nous en ruisseaux sombres, couleur de sang. Laure regarde l'eau qui
 5 avance vers nous, coule autour de la grande table et les chaises. Mam revient, et je suis si
 6 effrayé de son regard que je prends la couverture pour essayer de boucher l'espace sous la
 7 porte, mais l'eau l'imprègne et déborde aussitôt. Les hurlements du vent au-dehors nous
 8 étourdissent, et nous entendons aussi les craquements sinistres de la charpente, les
 9 détonations des bardeaux arrachés. La pluie cascade maintenant dans les combles, et je
 10 pense à nos vieux journaux, nos livres, tout ce que nous aimons qui va être détruit. Le vent a
 11 pulvérisé les lucarnes et traverse les combles en hurlant, fracasse les meubles. Dans un
 12 bruit de tonnerre, il arrache un arbre qui écrase la façade sud de la maison, l'éventre. Nous
 13 entendons le bruit de la varangue qui s'écroule. Mam nous entraîne hors de la salle à
 14 manger à l'instant où une branche énorme traverse une des fenêtres.
 15 Le vent entre par la brèche comme un animal furieux et invisible, et pendant un instant, j'ai
 16 l'impression que le ciel est descendu sur la maison pour l'écraser. J'entends le fracas des
 17 meubles qui s'écroulent, des fenêtres qui se brisent. Mam nous entraîne je ne sais comment
 18 de l'autre côté de la maison. Nous nous réfugions dans le bureau de notre père, et nous
 19 restons là, blottis tous les trois contre le mur où il y a la carte de Rodrigues et un plan du ciel.
 20 Les volets sont fermés, mais malgré cela le vent a brisé les vitres et l'eau de l'ouragan coule
 21 sur le parquet, sur le bureau, sur les livres et les papiers de notre père. Laure essaye
 22 maladroitement de ranger quelques papiers, puis elle se rasseoir découragée. Dehors, à
 23 travers les fentes des volets, le ciel est si sombre qu'on croirait la nuit. Le vent file autour de
 24 la maison, tourbillonne contre la barrière des montagnes. Et sans arrêt, le fracas des arbres
 25 qui se brisent autour de nous.

J.M.G. Le Clézio

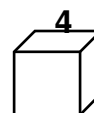
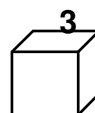
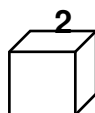
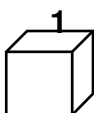
Questionnaire:

note:

1) Lis les phrases suivantes:

- A - Dans un bruit de tonnerre, il arrache un arbre qui écrase la façade.
- B - Puis l'eau tombe du ciel, fouette les murs.
- C - Les hurlements du vent au-dehors nous étourdissent.
- D - Nous voyons tout à coup la lumière du jour s'éteindre.

2) Indique l'ordre réel de ces phrases dans le récit.



3) Combien de personnes sont présentes dans la maison ?

4) Dans quelle ligne du texte as-tu trouvé cette information ?

5) Quel membre de la famille est absent pendant le drame ?

6) Voici trois propositions. Entoure VRAI ou FAUX ?

C'est la mère qui raconte l'histoire.

VRAI ou FAUX

C'est Laure qui raconte l'histoire.

VRAI ou FAUX

C'est le frère de Laure qui raconte l'histoire.

VRAI ou FAUX

Dans quelles lignes as-tu trouvé cette dernière information ?

7) Trouve dans le texte deux phrases qui évoquent la lumière (clarté, obscurité).

a) _____.

b) _____.

8) On devine ce qui se passe dehors grâce aux bruits. Complète les expressions suivantes d'après le texte:

- les _____ du vent ;

- les _____ des bardeaux arrachés;

- dans un _____ le vent arrache un arbre.

«Elle tombe du ciel, fouette les murs, se glisse sous la porte, envahit le plancher, avance vers nous, imprègne la couverture et déborde.»

De qui parle l'auteur? _____.

10) D'après le texte, complète les phrases suivantes:

_____ sont arrachés _____ sont pulvérisées;

_____ sont fracassés _____ s'est écroulée;

_____ est écrasée et éventrée.

11) Cherche dans le texte trois objets qui se trouvent dans le bureau du père.

