

<u>NOM de l'école :</u>		<u>Téléphone :</u>	<u>TYPE</u>	EMPU <input type="checkbox"/>	EMA <input type="checkbox"/>	EMPR <input type="checkbox"/>
<u>Commune :</u>		<u>Courriel :</u>	EEPU <input type="checkbox"/>	EEA <input type="checkbox"/>	EEPR <input type="checkbox"/>	
<u>Circonscription :</u>	Public <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/>		<u>PARTICULARITÉ</u>	ZEP - REP <input type="checkbox"/>	RAR <input type="checkbox"/>	RRS <input type="checkbox"/>
	<u>BASSIN</u>	Nord Gde-Terre <input type="checkbox"/>	Sud Gde-Terre <input type="checkbox"/>			
	St-Martin <input type="checkbox"/>	Nord B-Terre <input type="checkbox"/>	Sud B-Terre <input type="checkbox"/>			

IDENTIFICATION DU PROJET

<u>TYPE DE PROJET :</u>	(Pour vous aider à choisir, utilisez la fiche résumant les différents types de projet)	Cochez si inscrit dans l'accompagnement éducatif <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	ÉCOLE AU CINÉMA	
	CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL	
	ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE	
	ACTION ÉDUCATIVE ET INNOVANTE A CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
	SÉJOUR SCOLAIRE	
	CLASSE DE DÉCOUVERTE	
	PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE	
	ACTION RELEVANT DE L'EXPÉRIMENTATION	
	CLASSE A HORAIRES AMÉNAGÉS	

<u>PRINCIPAL DOMAINE ARTISTIQUE OU CULTUREL CONCERNÉ</u>			
Architecture <input type="checkbox"/>	Cinéma <input type="checkbox"/>	Éducation aux médias <input type="checkbox"/>	Paysage <input type="checkbox"/>
Arts appliqués <input type="checkbox"/>	Cirque <input type="checkbox"/>	Éducation musicale <input type="checkbox"/>	Photographie <input type="checkbox"/>
Arts du goût <input type="checkbox"/>	Danse <input type="checkbox"/>	Littérature, poésie <input type="checkbox"/>	Théâtre <input type="checkbox"/>
Arts plastiques <input type="checkbox"/>	Éducation au développement durable <input type="checkbox"/>	Patrimoine <input type="checkbox"/>	Science et technique <input type="checkbox"/>

Précision si nécessaire (domaines croisés ...) :

INTITULÉ DU PROJET (TITRE) :

Niveau de pilotage	école <input type="checkbox"/>	circonscription <input type="checkbox"/>	bassin <input type="checkbox"/>	académie <input type="checkbox"/>
BILAN INTERMÉDIAIRE	BILAN DE FIN DE PROJET			

ENSEIGNANTS PARTICIPANT AU PROJET

	NOM(S), Prénom(s)	Qualité(s)
coordonnateur		
autres		

PARTENAIRE (institution ou collectivité) ou INTERVENANT

APPRÉCIATION GÉNÉRALE DU PROJET

Elèves concernés	Niveaux	Nombre d'élèves	Fréquence des activités des élèves	
			Durée du projet (en semaines)	
Total				
Soutien durant le projet	Nombre de contacts et visites par conseillers du rectorat			
	Nombre de contacts et visites de la DRAC			
	Discipline 1:	%	Nombre de visites	
	Discipline 2:	%	Nombre de spectacles vus	
	Discipline 3:	%	Nombre d'utilisations du CDI	
Répartition des activités	Discipline 4:	%	Durée totale des interventions extérieures	

Évaluation matérielle	Locaux	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Matériels	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Budget	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Intervention	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	

Évaluation du parcours des élèves							
Acquis disciplinaires	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Acquis non disciplinaires	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Acquis comportementaux							
concentration	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
esprit critique	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
respect	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Travail en équipe	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Réinvestissement	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Créativité	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Ouverture culturelle	faible		moyen		élevé		pourquoi ?

Évaluation du projet				Sous quelle(s) forme(s) ?			
Par les élèves		Par l'école					
Par les enseignants		Par l'inspection					

Existence d'un partenariat							
	oui		Sous quelle(s) forme(s) ?				
	non						
Contribution	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Qualité	décevante		satisfaisante		pourquoi ?		
Reconduction envisagée	oui		non		pourquoi ?		

Visibilité de l'action		Existence d'une production ?				Diffusion ou présentation au public ?	
Sous quelle(s) forme(s) ?	publication		spectacle		oui		oui
	exposition		CD-Rom		non		non
		Autre :					

Apport de la pédagogie de projet au travail des enseignants						
Travail en équipe	faible		élevé		pourquoi ?	
Acquis liés à l'interdisciplinarité	faible		élevé		pourquoi ?	

Budget (en €)	Fonctionnement	Reliquat	Intervenant	Reliquat
Soutien coopérative				
Subvention rectorat				
Subvention DRAC				
Subvention DRRT				
Subvention collectivité				
Autre				
TOTAL du financement				

Enseignant coordonnateur
 NOM, Prénom, grade

Date et signature

Directrice(teur)
 NOM, Prénom

Date et signature