

# Dossier « projet »

<b>NOM de l'école :</b>		<b>Téléphone :</b>	<b>TYPE</b>	EMPU <input type="checkbox"/>	EMA <input type="checkbox"/>	EMPR <input type="checkbox"/>
<b>Commune :</b>		<b>Courriel :</b>		EPU <input type="checkbox"/>	EEA <input type="checkbox"/>	EEPR <input type="checkbox"/>
<b>Circonscription :</b>		<b>Public</b> <input type="checkbox"/> <b>Privé</b> <input type="checkbox"/>	<b>PARTICULARITÉ</b>	ZEP - REP <input type="checkbox"/>	RAR <input type="checkbox"/>	RRS <input type="checkbox"/>
			<b>BASSIN</b>	Nord Gde-Terre <input type="checkbox"/>	Sud Gde-Terre <input type="checkbox"/>	
			St-Martin <input type="checkbox"/>	Nord B-Terre <input type="checkbox"/>	Sud B-Terre <input type="checkbox"/>	

## IDENTIFICATION DU PROJET

<b>TYPE DE PROJET :</b>	(Pour vous aider à choisir, utilisez la fiche résumant les différents types de projet)	Cochez si inscrit dans l'accompagnement éducatif <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE CONCERNANT ÉCOLE AU CINÉMA	
	CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL	
	ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE	
	ACTION ÉDUCATIVE ET INNOVANTE A CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
	SÉJOUR SCOLAIRE	
	CLASSE DE DÉCOUVERTE	
	PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE	
	ACTION RELEVANT DE L'EXPÉRIMENTATION	
	CLASSE A HORAIRES AMÉNAGÉS	

PRINCIPAL DOMAINE ARTISTIQUE OU CULTUREL CONCERNÉ			
Architecture <input type="checkbox"/>	Cinéma <input type="checkbox"/>	Éducation aux médias <input type="checkbox"/>	Paysage <input type="checkbox"/>
Arts appliqués <input type="checkbox"/>	Cirque <input type="checkbox"/>	Éducation musicale <input type="checkbox"/>	Photographie <input type="checkbox"/>
Arts du goût <input type="checkbox"/>	Danse <input type="checkbox"/>	Littérature, poésie <input type="checkbox"/>	Théâtre <input type="checkbox"/>
Arts plastiques <input type="checkbox"/>	Éducation au développement durable <input type="checkbox"/>	Patrimoine <input type="checkbox"/>	Science et technique <input type="checkbox"/>

Précision si nécessaire (domaines croisés ...) :

**INTITULÉ DU PROJET (TITRE) :**

<b>OUVERTURE</b>		<b>RECONDUCTION (joindre le bilan à ce dossier)</b>	
Niveau de pilotage	école <input type="checkbox"/>	circonscription <input type="checkbox"/>	bassin <input type="checkbox"/> académie <input type="checkbox"/>

ENSEIGNANTS PARTICIPANT AU PROJET		
	NOM(S), Prénom(s)	Qualité(s)
coordonnateur		
autres		

**PARTENAIRE (culturel ou institutionnel) ou INTERVENANT**  
- CV, diplômes et fiche « partenaire ou intervenant » joints au dossier -

Elèves concernés	Niveaux	Nombre d'élèves	Fréquence des activités des élèves
Total			Durée du projet (en semaines)

# DESCRIPTIF DU PROJET

(En plus de ce descriptif, un autre plus détaillé et suivant la même trame peut être joint au dossier)

MOTIVATION, constat ayant motivé le projet, contexte territorial :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DISCIPLINAIRES OU TRANSDISCIPLINAIRES :

OBJECTIFS ÉDUCATIFS ET CULTURELS :

ARTICULATION DANS LE VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉCOLE :

ARTICULATION DANS LA POLITIQUE DE CIRCONSCRIPTION, DE BASSIN OU AU NIVEAU ACADÉMIQUE :

LA DÉMARCHE DU PROJET (décrite en 1 ligne) :

## ÉTAPES DE LA RÉALISATION

CALENDRIER INDICATIF	CONTRIBUTION DE L'ENSEIGNANT	CONTRIBUTION DU PARTENAIRE OU DE L'INTERVENANT	ÉVALUATION INTERMÉDIAIRE

PRODUCTION ET VALORISATION AU NIVEAU ÉCOLE :

AU NIVEAU ACADÉMIQUE (participation à des actions académiques) :

Semaine du créole

Semaine de la francophonie

Rencontres académiques

Autre :

Fête de la science

Semaine du développement durable

Rendez-vous aux jardins

Temps des poètes

Semaine de la presse et des médias

Fête de la musique

ÉVALUATION FINALE POUR LES ÉLÈVES

ÉVALUATION FINALE DU PROJET

# BUDGET PRÉVISIONNEL ÉQUILIBRÉ\*

(\*): pour obtenir un budget prévisionnel équilibré, le total des dépenses doit être compensé par le total des recettes

## DÉPENSES PRÉVUES

## RECETTES NÉCESSAIRES

RÉMUNÉRATION DE L'INTERVENANT  
(avec un taux horaire DRAC – RECTORAT à 70 € TCC)  
Nombre d'heures intervenant : \_\_\_\_\_ h X 70 € = TOTAL

€

### FONDS PROPRES A L'ÉCOLE

Coopérative : \_\_\_\_\_ €  
Fonctionnement : \_\_\_\_\_ €  
Intervenant (à 70€ TCC / h) : \_\_\_\_\_ €

FRAIS DE FONCTIONNEMENT (joindre les devis ou factures pro forma)

€

### FINANCEMENTS COMPLÉMENTAIRES

€

Rectorat \_\_\_\_\_ €

€

Municipalité \_\_\_\_\_ €

€

DRAC (pour les intervenants artistiques) \_\_\_\_\_ €

€

DRRT (pour les projets et ateliers scientifiques) \_\_\_\_\_ €

€

Autre (à préciser) : \_\_\_\_\_ €

€

**TOTAL DÉPENSES**

€

**TOTAL RECETTES**

€

Enseignant coordonnateur  
Mme, M.

Intervenant ou partenaire  
Mme, M.

Directrice(teur)  
Mme, M.

Date et signature

Date et signature

Date et signature

## AVIS DU CONSEIL D'ÉCOLE

Date et signature

## AVIS DES CORPS D'INSPECTION

Date et signature

## AVIS DE LA COMMISSION PARTENARIALE ACADÉMIQUE

Date et signature

### PIÈCES A JOINDRE AU DOSSIER :

- Volet culturel du projet d'école
- Devis ou factures pro forma
- Fiche « bilan » (si reconduction)
- Fiche « école »
- CV et diplômes de l'intervenant
- Fiche « partenaire ou intervenant »
- Convention avec partenaire (si nécessaire)

### Une copie du dossier complet doit être communiqué à chaque partenaire des commissions partenariales académiques:

- Au(x) corps d'inspection concerné(s);
- À M. COFFRE, DAAC, site de Jarry;
- À M. TOUSSAINT, DRAC, éducation artistique et culturelle, 22 rue Perrinon 97100 Basse Terre;
- À la DRRT pour les projets scientifiques, 20 rue de la chapelle Z.I Jarry 97122 Baie-Mahault ;
- À la collectivité concernée.
- Au(x) partenaire(s) sollicité(s).

**DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS : Lundi 05 avril 2010 chez chacun des destinataires**