

NOM de l'établissement :	N° d'immatriculation :	TYPE	LP	LPO	LGT	SEGPA
		COLLÈGE		CLASSES – RELAIS		UPI
Commune:	Public	Privé	BASSIN	Nord Gde-Terre	Sud Gde-Terre	
			St-Martin	Nord B-Terre	Sud B-Terre	

IDENTIFICATION DU PROJET

TYPE DE PROJET :	(Pour vous aider à choisir, utilisez la fiche résumant les différents types de projet)	Cochez si inscrit dans l'accompagnement éducatif	
	COLLÈGE ET LYCÉENS AU CINÉMA		
	CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL		
	ATELIER ARTISTIQUE		
	ATELIER SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		
	ACTION ÉDUCATIVE ET INNOVANTE A CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		
	PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE		
	ACTION RELEVANT DE L'EXPÉRIMENTATION		

PRINCIPAL DOMAINE ARTISTIQUE OU CULTUREL CONCERNÉ

Architecture		Cinéma		Éducation aux médias		Paysage	
Arts appliqués		Cirque		Éducation musicale		Photographie	
Arts du goût		Danse		Littérature, poésie		Théâtre	
Arts plastiques		Éducation au développement durable		Patrimoine		Science et technique	

Précision si nécessaire (domaines croisés) :

INTITULÉ DU PROJET (TITRE)

BILAN INTERMÉDIAIRE

BILAN DE FIN DE PROJET

ENSEIGNANTS PARTICIPANT AU PROJET

	NOM(s), Prénom(s)	Discipline(s)	Grade(s)
coordonnateur			
autres			

PARTENAIRE (institution, structure ou collectivité) ou INTERVENANT

APPRÉCIATION GÉNÉRALE DU PROJET

Niveaux	Nombre d'élèves	Fréquence des activités des élèves
Élèves concernés		
Total		Durée du projet (en semaines)
		Nombre total de HSE (sauf pour classe à PAC)

Soutien durant le projet

Répartition des activités

Nombre de contacts et visites par conseillers du rectorat		
Nombre de contacts et visites de la DRAC		
Discipline 1:	%	Nombre de visites à l'extérieur de la classe
Discipline 2:	%	Nombre de spectacles vus
Discipline 3:	%	Nombre d'utilisations du CDI
Discipline 4:	%	Durée totale des interventions extérieures

Évaluation matérielle	Locaux	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Matériels	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Budget	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	
	Intervention	insuffisant		suffisant		pourquoi ?	

Évaluation du parcours des élèves							
Acquis disciplinaires	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Acquis non disciplinaires	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Acquis comportementaux							
concentration	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
esprit critique	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
respect	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Travail en équipe	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Réinvestissement	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Créativité	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Ouverture culturelle	faible		moyen		élevé		pourquoi ?

Évaluation du projet				Sous quelle(s) forme(s) ?			
Par les élèves		Par l'EPLE					
Par les enseignants		Par l'inspection					

Existence d'un partenariat							
	oui		Sous quelle(s) forme(s) ?				
	non						
Contribution	faible		moyen		élevé		pourquoi ?
Qualité	décevante		satisfaisante		pourquoi ?		
Reconduction envisagée	oui		non		pourquoi ?		

Visibilité de l'action		Existence d'une production ?				Diffusion ou présentation au public ?	
Sous quelle(s) forme(s) ?	publication		spectacle		oui		non
	exposition		CD-Rom		CD		
		Autre :					

Apport de la pédagogie de projet au travail des enseignants						
Travail en équipe	faible		élevé		pourquoi ?	
Acquis liés à l'interdisciplinarité	faible		élevé		pourquoi ?	

Budget (en €)	Fonctionnement	Reliquat	Intervenant	Reliquat
Soutien FSE				
Subvention rectorat				
Subvention DRAC				
Subvention DRRT				
Subvention collectivité				
Autre				
TOTAL du financement				

Enseignant coordonnateur
 NOM, Prénom, grade

Date et signature

Chef d'établissement
 NOM, Prénom

Date et signature