

# Dossier « projet »

<b>NOM de l'établissement :</b>	N° d'immatriculation :	TYPE <input type="checkbox"/>	LP <input type="checkbox"/>	LPO <input type="checkbox"/>	LGT <input type="checkbox"/>	SEGPA <input type="checkbox"/>
		COLLÈGE <input type="checkbox"/>		CLASSES – RELAIS <input type="checkbox"/>		UPI <input type="checkbox"/>
<b>Commune:</b>		PARTICULARITÉ <input type="checkbox"/>	ZEP - REP <input type="checkbox"/>	RAR <input type="checkbox"/>	RRS <input type="checkbox"/>	
	Public <input type="checkbox"/> Privé <input type="checkbox"/>	BASSIN <input type="checkbox"/>	Nord Gde-Terre <input type="checkbox"/>	Sud Gde-Terre <input type="checkbox"/>		
		St-Martin <input type="checkbox"/>	Nord B-Terre <input type="checkbox"/>	Sud B-Terre <input type="checkbox"/>		

## IDENTIFICATION DU PROJET

<b>TYPE DE PROJET :</b> (Pour vous aider à choisir, utilisez la fiche résumant les différents types de projet)	Cochez si inscrit dans l'accompagnement éducatif <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE CONCERNANT COLLÈGE ET LYCÉENS AU CINÉMA	
CLASSE A PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL	
ATELIER ARTISTIQUE	
ATELIER SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
ACTION ÉDUCATIVE ET INNOVANTE A CARACTÈRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	
PRATIQUE INSTRUMENTALE ET VOCALE	
ACTION RELEVANT DE L'EXPÉRIMENTATION	

OUVERTURE  RECONDUCTION (joindre le bilan à ce dossier)

PRINCIPAL DOMAINE ARTISTIQUE OU CULTUREL CONCERNÉ			
Architecture <input type="checkbox"/>	Cinéma <input type="checkbox"/>	Éducation aux médias <input type="checkbox"/>	Paysage <input type="checkbox"/>
Arts appliqués <input type="checkbox"/>	Cirque <input type="checkbox"/>	Éducation musicale <input type="checkbox"/>	Photographie <input type="checkbox"/>
Arts du goût <input type="checkbox"/>	Danse <input type="checkbox"/>	Littérature, poésie <input type="checkbox"/>	Théâtre <input type="checkbox"/>
Arts plastiques <input type="checkbox"/>	Éducation au développement durable <input type="checkbox"/>	Patrimoine <input type="checkbox"/>	Science et technique <input type="checkbox"/>

Précision si nécessaire (domaines croisés ...) :

INTITULÉ DU PROJET (TITRE) :

ENSEIGNANTS PARTICIPANT AU PROJET			
	NOM(S), Prénom(s)	Discipline(s)	Grade(s)
coordonnateur			
autres			

**PARTENAIRE** (institution, structure ou collectivité) ou **INTERVENANT**  
- CV, diplômes et fiche « intervenant ou partenaire » joints au dossier -

	Niveaux	Nombre d'élèves
Elèves concernés		
Total		

Fréquence des activités des élèves		
Durée du projet (en semaines)		
Nombre total de HSE (sauf pour classe à PAC)		

# DESCRIPTIF DU PROJET

(En plus de ce descriptif, un autre plus détaillé et suivant la même trame peut être joint au dossier)

MOTIVATION, constat ayant motivé le projet, contexte territorial :

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DISCIPLINAIRES OU TRANSDISCIPLINAIRES :

OBJECTIFS ÉDUCATIFS ET CULTURELS :

ARTICULATION DANS LE VOLET CULTUREL DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT :

ARTICULATION DANS LA POLITIQUE DE BASSIN ET AU NIVEAU ACADÉMIQUE :

LA DÉMARCHE DU PROJET (décrite en 1 ligne) :

## ÉTAPES DE LA RÉALISATION

CALENDRIER INDICATIF	CONTRIBUTION DE L'ENSEIGNANT	CONTRIBUTION DU PARTENAIRE OU DE L'INTERVENANT	ÉVALUATION INTERMÉDIAIRE

PRODUCTION ET VALORISATION AU NIVEAU ÉTABLISSEMENT :

AU NIVEAU ACADÉMIQUE (participation à des actions académiques) :

Semaine du créole

Semaine de la francophonie

Rencontres académiques

Autre :

Fête de la science

Semaine du développement durable

Rendez-vous aux jardins

Temps des poètes

Semaine de la presse et des médias

Fête de la musique

ÉVALUATION FINALE POUR LES ÉLÈVES

ÉVALUATION FINALE DU PROJET

# BUDGET PRÉVISIONNEL ÉQUILIBRÉ\*

(\*): pour obtenir un budget prévisionnel équilibré, le total des dépenses doit être compensé par le total des recettes

## DÉPENSES PRÉVUES

## RECETTES NÉCESSAIRES

HSE pour les enseignants (sauf classe à PAC)	___ Heures	FONDS PROPRES A L'ÉTABLISSEMENT	
RÉMUNÉRATION DE L'INTERVENANT (avec un taux horaire DRAC/ RECTORAT à 70 € TCC) Nombre d'heures intervenant : _____ h X 70 € = TOTAL	€	HSE pour les enseignants sauf classe à PAC	: _____ Heures
		Fonctionnement	: _____ €
		Intervenant (à 70€ TCC / h)	: _____ €
FRAIS DE FONCTIONNEMENT (joindre les devis ou factures pro forma)		FINANCEMENTS COMPLÉMENTAIRES	
	€	Conseil Régional (pour les lycées)	€
	€	Conseil Général (pour les collèges)	€
	€	DRAC (pour les intervenants artistiques)	€
	€	DRRT (pour les projets et ateliers scientifiques)	€
	€	Autre (à préciser) :	€
	€		€
<b>TOTAL DÉPENSES</b>	<b>€</b>	<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>€</b>

Enseignant coordonnateur  
Mme, M.

Intervenant ou partenaire  
Mme, M.

Chef d'établissement  
Mme, M.

Date et signature

Date et signature

Date et signature

## AVIS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Date et signature

## AVIS DES CORPS D'INSPECTION

Date et signature

## AVIS DE LA COMMISSION PARTENARIALE ACADÉMIQUE

Date et signature

### PIÈCES A JOINDRE AU DOSSIER :

- Volet culturel du projet d'établissement
- Devis ou factures pro forma
- Fiche « bilan » (si reconduction)
- Fiche « établissement »
- CV et diplômes de l'intervenant
- Fiche « partenaire ou intervenant »
- Convention avec partenaire (si nécessaire)

### **Un exemplaire du dossier complet doit être communiqué à chaque partenaire des commissions partenariales académiques:**

- Au(x) corps d'inspection concerné(s);
- À M. COFFRE, DAAC, site de Jarry;
- À M. TOUSSAINT, DRAC, éducation artistique et culturelle, 22 rue Perrinon 97100 Basse Terre;
- À la DRRT pour les projets scientifiques, 20 rue de la Chapelle, ZI de Jarry, 97122 Baie-Mahault;
- À la collectivité concernée;
- Au(x) partenaire(s) sollicité(s) .

**DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS : Lundi 05 avril 2010 chez chacun des destinataires**