

ENSEIGNER LA TRAITE, L'ESCLAVAGE ET LA COLONISATION EN L.C.R.

En termes d'objectifs, quelques pistes d'exploitation pour l'enseignement de « la traite, l'esclavage et la colonisation » en L.C.R EN 4^{ème} et 3^{ème}.

OBJECTIFS	SUPPORTS PEDAGOGIQUES
<ul style="list-style-type: none"> • Retracer les grandes étapes de la colonisation française et leurs incidences dans la Caraïbe insulaire. • Repérer les mutations économiques (du tabac à la « révolution sucrière », modifications du paysage rural) qui accompagnent la dynamique démographique et sociopolitique de la colonisation. • Connaître les mécanismes de la traite. • Découvrir l'habitation et son fonctionnement : milieux naturels et humanisés (site, situation, transformations économiques). • Appréhender le Code noir dans son contexte historique. • Comprendre le cheminement vers l'abolition de l'esclavage. • Identifier les traces et vestiges dans notre environnement. • Rechercher les différentes formes de résistance à l'esclavage. • Distinguer des représentations de l'esclavage dans la culture, les comportements et dans les expressions créoles. • Etudier des représentations littéraires de la période esclavagiste. • Comprendre les grandes étapes du (des) processus d'(des) abolition(s) dans les colonies françaises (Guadeloupe, Martinique, Guyane, Réunion et Haïti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Documents historiques (textes, récits, iconographie) • Visites sur site (côte sous le vent) • Documents historiques (textes, récits, iconographie) • Documents de chroniqueurs, représentations iconographiques, sorties pédagogiques sur site (Gravelière, Murat, Beauport ...) • Articles les plus significatifs • Documents historiques (textes, récits) • Sorties pédagogiques sur site • Documents iconographiques, documents historiques (textes, récits) • Extraits de textes littéraires et poétiques sur le thème de l'esclavage • Documents historiques (textes, récits, iconographie)