

Intérêt

Multiplier les situations de langage est nécessaire mais pas suffisant pour l'émergence de telle ou telle forme syntaxique ciblée. "Les albums en syntaxe adaptée et les albums échos vont vous fournir de nouvelles armes d'usage aisé pour assister tous vos élèves, quel que soit leur âge et leur niveau de compétence. Évaluer et équiper en syntaxe adaptée sont les deux fondamentaux de la formation du pédagogue" (*Philippe Boisseau*).

Les albums-écho

En priorité destinés aux enfants en difficulté. Trois types de difficultés : mutisme, difficultés comportementales, bain de langue différent école-famille

● [À la première personne](#) : Ils se montent avec six à sept photos de l'enfant prises en situation. L'enfant est appelé à réagir sur ses photos. On enregistre ou on note ses productions orales spontanées. Dans l'album, les photos sont accompagnées d'un texte qui est une reprise de ce que l'enfant a dit, légèrement complexifié. Cette "trace" écrite permet à l'adulte de trouver plus aisément le "feed back" adapté qui fait progresser l'enfant. Elle tient compte des objectifs retenus pour cet enfant à ce moment de son apprentissage.

● [À la troisième personne](#) : Ce n'est plus l'enfant qui parle, mais le groupe d'enfants ayant vécu la situation. N'importe quel enfant peut s'emparer de cet album. Il peut être décliné en trois versions (facile, moyen, difficile). Même démarche de réalisation que pour la première personne.

[Des exemples d'albums échos, pour les quatre ans](#)

Les albums en syntaxe adaptée

Même démarche que pour les albums échos. Dans la forme, ce sont des albums du commerce dont le texte est modifié en fonction de l'âge des enfants et des objectifs spécifiques à atteindre. **Leur objectif prioritaire est de cultiver l'oral.** Pour chacun de ces albums il est nécessaire de déterminer et d'indiquer sur la page de garde :

- La tranche d'âge : petits, moyens, grands, CP...
- Les objectifs en syntaxe (complexité, temps, pronoms...) et en vocabulaire.

Pour les textes de ces albums on s'appuiera sur les émissions spontanées des enfants (toutes les fois que cela est possible) mais aussi sur les quatre documents fournis par Philippe BOISSEAU lors des séances de travail sur ce thème, à savoir : [les dix règles d'équipement](#), [les complexités](#), [les présentatifs](#), [la programmation pour la maternelle](#).

(d'après les ouvrages de Philippe Boisseau : Voir bibliographie)