

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
Exercice n°1 Déchiffrer le mot entendu dans une liste ou une phrase écrite	Identification	<u>Traitement du mot incomplet :</u> - appui sur un début identique à celui du mot cible (ex : plus escalier) - appui sur une partie correctement identifiée (ex : cargo) - reconnaissance limitée à quelques éléments (ex : lune)	L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ? (Lire au CP – fiche B4 - p : 30)		Exercices n°3 - 12 Identifier dans une liste le mot correspondant à une image
			Difficultés à segmenter en syllabes	- Techniques : cache de syllabes, encadrement ou séparation des syllabes, mise en parallèle avec des mots connus ... ; - Travail sur des paires ou des séries de mots pour des difficultés particulières ; - Reconstitution de mots avec des étiquettes-syllabes (en associant ou non des images).	
			Difficultés à mémoriser : – des règles de correspondance graphème-phonème ; – des variantes graphiques correspondant à un même phonème.	Constituer des répertoires individuels et collectifs (graphèmes référents). Travailler à l'oral : – sur des fusions de syllabes en mots ; – sur des fusions de phonèmes en syllabes ; – inversement, sur la suppression de syllabes ou de phonèmes et sur la permutation.	
			Absence de stratégie : - prendre appui sur des <u>mots familiers</u>	Faire jouer avec les mots : les raccourcir, les allonger, permuter des syllabes. (balle/sale/sac/bac/bouc/boule/coule/coupe...).	
			Absence de stratégie : - tirer parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration...) pour identifier un mot nouveau	En cas de « blocage » sur un mot, une interrogation sur le mot qui pourrait convenir et faire rechercher la validation en prenant appui sur ce que l'on voit.	

Remarque : aucune durée n'étant indiquée dans le livret de l'enseignant on peut considérer que l'élève peut avoir recours au déchiffrement d'où le choix des traitements proposés ci-dessus. Un temps limité obligerait l'élève à recourir à la voie directe (mémorisation de l'image orthographique du mot).

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1		
<p>Exercice n°5 Déchiffrer un « mot » simple parmi une liste de mots inventés</p>	<p>Identification</p>	<p><u>Pour les mots unisyllabiques C-V-C :</u> - Traitement incomplet : consonne terminale non prise en compte, consonne initiale omise - Confusion de sons - Connaissance de la correspondance oral/écrit</p>	<p>L'élève est-il sensible à des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral ? (Lire au CP – fiche B2 - p : 28)</p>		<p>Exercice n°4 items 15 à 24 - Ecrire des syllabes sous la dictée</p>		
			<p>Difficultés à analyser un mot en syllabes</p>	<p>Ecoute, mémorisation, diction, invention de comptines et poèmes jouant sur les répétitions, assonances, rimes... fiches C1, C2 et C3. Jouer à faire des décompositions syllabiques des mots. Développer la mémoire phonologique : mots inconnus inventés, pseudo-mots à répéter dans des énoncés de plus en plus longs. Faire construire la notion d'ordre sur du matériel non verbal (les wagons d'un train) et verbal (les lettres, les syllabes). Faire manipuler des mots pour les « réduire » (enlever la première ou la dernière syllabe ; dire si ce qui reste est encore un « mot ») ou pour les « allonger » (en mettant une syllabe avant ou après).</p>			
			<p>Difficultés à associer oral et écrit</p>	<p>« Chasse aux intrus » dans des listes de mots qui ont un fragment écrit commun qui s'entend ou ne s'entend pas de la même façon, ou qui ont une syllabe commune à l'oral qui ne s'écrit pas de façon identique.</p>			
			<p>Difficultés à analyser les composantes graphiques d'un mot</p>	<p>Aider en montrant le découpage en syllabes (couleurs) Pour les lettres, associer écriture et repérage visuel (forme globale, traits distinctifs) ; repérer une lettre dans divers mots (lettre en position différente). Associer lecture et écriture.</p>			
		<p>Ordre des lettres dans un mot</p>	<p>Jouer avec des anagrammes simples : ensembles de lettres permettant d'écrire deux mots différents (poule/loupe ; arbre/barre ; niche/chien).</p>				
		<p>L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ? (Lire au CP – fiche B4 - p : 30)</p>		<p>Difficultés à segmenter en syllabes</p>		<p>- Techniques : cache de syllabes, encadrement ou séparation des syllabes, mise en parallèle avec des mots connus ... ; - Travail sur des paires ou des séries de mots pour des difficultés particulières ; - Reconstitution de mots avec des étiquettes-syllabes (en associant ou non des images).</p>	
		<p><u>Pour les mots bisyllabiques :</u> - Confusion de sons - Ordre des lettres</p>				<p>Difficultés à mémoriser : – des règles de correspondance graphème-phonème ; – des variantes graphiques correspondant à un même phonème.</p>	<p>Constituer des répertoires individuels et collectifs (graphèmes référents). Travailler à l'oral : – sur des fusions de syllabes en mots ; – sur des fusions de phonèmes en syllabes ; – inversement, sur la suppression de syllabes ou de phonèmes et sur la permutation.</p>

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
<p>Exercice n°6 Dans une liste de mots, identifier un mot entendu dans une phrase orale</p>	<p>Identification</p>	<p>Confusion sur paires minimales : consonne sourde / consonne sonore (ex vent / fend . cru / grue . tarte / tarde . bois / pois)</p> <p>Confusion sur la voyelle (ex : vent/vin . cri / cru . tarte / tourte . serpe/serpent)</p> <p>Confusion de graphèmes (ex : bois /buis)</p> <p>Traitement du mot incomplet</p> <p>Approximation : mot sélectionné comportant le mot entendu sans égard pour le contexte d'emploi du mot à rechercher (ex : avant / vent)</p>	<p>L'élève peut-il situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte ? (Lire au CP – fiches B1 - p : 27)</p>		<p>Exercice n°3 items 7 à 14</p> <p>-</p> <p>Exercice n°12 items 59 à 63</p> <p>-</p> <p>Exercice n°1</p>
			<p>Difficultés à segmenter la chaîne parlée et identifier des éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - jamais ; - parfois ; - en début d'énoncé ; - en fin d'énoncé ; - en isolant des mots ; - en isolant des segments comportant plusieurs mots 	<p>Faire mémoriser et dire des comptines et poèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour exercer la mémoire (textes longs, à structures répétitives) ; - pour jouer avec les mots. <p>Organiser des jeux et exercices à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - séparer les mots d'un texte (le robot qui s'arrête à chaque mot) ; - dire si tel mot est au début ou à la fin d'un texte entendu (jeu du détective) ; - dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée (fermer les yeux pour ne pas voir les lèvres du maître et signaler le mot en frappant dans les mains). <p>Jeu du perroquet qui se trompe en répétant ; découvrir ses erreurs éventuelles – mot en trop, mot oublié, mot synonyme (auto/voiture, etc.).</p>	
			<p>Difficultés à distinguer et à isoler des mots écrits en relation avec l'oral</p>	<p>Proposer les mêmes exercices en faisant varier la longueur des énoncés, la nature et la complexité du vocabulaire.</p> <p>Pratiquer des substitutions : l'enseignant dit la phrase initiale avec une modification, les élèves doivent pointer le mot qui a changé ; l'enseignant retire un mot (étiquette enlevée ou mot effacé au tableau) et les élèves doivent proposer un mot qui pourrait le remplacer.</p> <p>Dans les situations d'écriture, montrer/dire les mots qui sont écrits.</p>	

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
<p>Exercice n°18 Situer la syllabe qui contient un son donné : sons O . F . S . P dans des mots de 2 ou 3 syllabes</p>	Phonologie	<p>Discrimination auditive : - erreur de localisation</p> <p>Structuration du continuum sonore : - problème de codage - perception plus aisée en position d'attaque et de rime</p>	<p>L'élève est-il sensible à des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral ? (Lire au CP – fiches B2 - p : 28)</p>		
			<p>Difficultés à analyser un mot en syllabes</p>	<p>Pratiquer très régulièrement écoute, mémorisation, diction, invention de comptines et poèmes jouant sur les répétitions, assonances, rimes...</p> <p>Jouer à faire des décompositions syllabiques des mots (le robot qui hache les mots).</p> <p>Développer la mémoire phonologique : mots inconnus inventés, pseudo-mots à répéter dans des énoncés de plus en plus longs.</p> <p>Faire construire la notion d'ordre sur du matériel non verbal (les wagons d'un train) et verbal (les lettres, les syllabes).</p> <p>Faire manipuler des mots pour les « réduire » (enlever la première ou la dernière syllabe ; dire si ce qui reste est encore un « mot ») ou pour les « allonger » (en mettant une syllabe avant ou après).</p>	
			<p>L'élève manifeste-t-il, dans des jeux ou exercices, une « sensibilité phonologique » ? (Lire au CP – fiches C2 – p : 34)</p>		
			<p>Difficultés à prendre en compte la position du son dans le mot</p>	<p>Faire repérer le nombre de syllabes (traces écrites) et situer le son dans la syllabe (utilisation de couleurs).</p>	
			<p>L'élève est-il capable de réaliser diverses manipulations sur les phonèmes ? (Lire au CP – fiches C3 – p : 35)</p>		
			<p>Difficultés à différencier phonème et syllabe</p>	<p>Travailler régulièrement sur les mots, leur découpage en syllabes puis en phonèmes. Matérialiser de manière différente syllabes et phonèmes.</p> <p>De manière inverse, trouver des mots dans une série donnée qui correspondent à un « schéma » particulier (avec le code de la classe). Choisir avec l'élève un mot qui lui plaît bien, le dire normalement puis l'articuler en tirant sur les phonèmes (« les mots élastiques »).</p> <p>Rechercher une syllabe commune à plusieurs mots (donnés oralement ou suggérés par des images), un phonème commun.</p>	

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions	
Exercice n°23 Items 73 à 82 Lire à haute voix des syllabes		<i>Se référer à la typologie des erreurs proposée ci-dessous</i>	L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ? (Lire au CP – fiches B4 - p : 30) L'élève reconnaît-il quelques mots parmi ceux qui ont été beaucoup fréquentés antérieurement ? (Lire au CP – fiches B3 – p : 29) L'élève est-il capable d'identifier instantanément les mots classés dans les cinquante premiers rangs de la liste de fréquence ? (fiches B5 – p:31)	
Exercice n°23 Items 83 à 89 Lire à haute voix des petits mots hors contexte supposés connus	Production - Lecture à haute voix sans hésitation et sans déchiffrage <i>NB : les erreurs révèlent que le déchiffre ne peut pas suppléer l'identification par la voie directe attendue sur des petits mots simples : c'est un indice de lourdes difficultés.</i>	<u>Confusion avec des mots graphiquement proches :</u> - problème de mémorisation de l'image orthographique - approximation des prises d'indices <u>Approche infructueuse par le déchiffrage</u> (ex : dans = da.) - difficulté à reconnaître des graphèmes complexes - problème de découpage des mots <u>Reconnaissance d'une lettre seulement</u> et mot énoncé sans autre rapport (ex : pour / petit) - représentation erronée de la lecture (devinette) - Problème de fixation des correspondances oral/écrit	Difficultés à mémoriser : – les règles de correspondance graphème-phonème – les variantes graphiques correspondant à un même phonème Difficultés à reconstituer des syllabes à partir de la suite des phonèmes	Faire rechercher (dans des albums, par exemple) et classer des mots pour lesquels il peut y avoir des ambiguïtés (mots où l'on voit /an/). Constituer des répertoires individuels et collectifs. Donner un statut particulier aux « graphèmes référents ». Travailler à l'oral : – sur des fusions de syllabes en mots ; – sur des fusions de phonèmes en syllabes ; – inversement, sur la suppression de syllabes ou de phonèmes et sur la permutation. Faire acquérir de l'habileté dans ces manipulations.
Exercice n°23 Items 90 à 109 Lire à haute voix des petits mots « simples » hors contexte		<u>Déchiffrage exact :</u> - sans identification du mot : l'unité-mot se perd ou mot inconnu - sans identification correcte du mot mais avec transformation en un mot connu : mot inconnu ou oubli et déformation <u>Déchiffrage partiel :</u> - oubli de certains éléments du code ou difficultés avec les syllabes un peu compliquées du type C-C-V <u>Inversion :</u> - difficultés avec les syllabes un peu complexes du type C-C-V - problème de découpage des mots en syllabes (1 ^{ère} syllabe = « a »)	Difficulté à prendre en compte l'ordre des lettres dans un mot Difficulté pour prendre appui sur les mots familiers Difficultés à reconnaître ces mots : – jamais ; – uniquement dans le contexte de leur acquisition – dans tout autre contexte ou hors contexte	Jouer avec des anagrammes simples : ensembles de lettres permettant d'écrire deux mots différents (poule/loupe ; arbre/barre ; niche/chien). Habituer à retrouver des mots ou morceaux de mots, à l'oral puis à l'écrit, dans des mots nouveaux formés par « allongement ». Faire jouer avec les mots : les raccourcir, permuter des syllabes. Jouer à « faire des chaînes » sur la base de la substitution d'une syllabe ou d'un son (balle/sale/sac/bac/bouc/...)
			Difficulté à déchiffrer faute de pouvoir s'appuyer sur l'image orthographique du mot	S'appuyer sur l'affichage et les outils disponibles dans la classe Revenir régulièrement sur les « petits mots » (à chaque découverte de texte, dans toutes les activités de la classe). En faire mémoriser l'écriture et la réactiver régulièrement (brève dictée de mots sur l'ardoise).
			Confusion avec des mots proches graphiquement (Par/pour, pas/par, en/ne, et/te...)	Travailler avec les lettres mobiles assemblage de lettres pour fabriquer des mots). Constituer des repères affichés (petits mots associés à des mots « forts » dans la vie de la classe).
			Difficultés particulières avec les formes verbales (À cause des lettres terminales.)	Au fur et à mesure des rencontres avec les verbes fréquents, élaborer des tableaux de classement avec des phrases ou expressions repères.

Identification : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1	
<p>Exercice n°24 Lire à haute voix un texte court déjà lu sans vérification de la compréhension</p>	<p>Production - Lecture à haute voix</p> <p>Prévoir au préalable une lecture silencieuse des élèves</p> <p>Cf. Lire au CP page 39 « On ne demande pas la lecture à haute voix d'une phrase ou d'un texte inconnus. »</p>	<p>Texte non restitué dans son intégralité mais quelques mots identifiés correctement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - problème d'identification des mots (alors que la majorité d'entre eux sont fréquents et/ou simples) - Problème dans l'attitude de lecteur : peu d'habiletés d'anticipation alors que le «scénario » est banal 	<p>L'élève peut-il lire à haute voix une phrase au moins ? Commence-t-il à restituer correctement la courbe mélodique ? (Lire au CP – fiches D3 - p : 39)</p>		-	
			<p>Difficulté à mobiliser ses acquis pour des mots connus (Reconnaissance immédiate, pas de déchiffrage.)</p>	<p>Cf. propositions exercice 23</p>		
			<p>Difficulté à mobiliser le déchiffrage de manière fluide</p>	<p>Cf. propositions exercice 23</p>		
			<p>L'élève bute sur des mots qui n'appartiennent pas à son vocabulaire.</p>	<p>Expliquer préalablement le texte à lire en insistant sur le lexique ; faire répéter les mots « nouveaux » pour les élèves.</p>		
			<p>L'élève parvient à lire sans difficulté, mais sans pouvoir restituer la prosodie.</p>	<p>Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive.</p> <p>Lire régulièrement à haute voix de courts textes (importance de cette imprégnation). Utiliser le magnétophone (coin-écoute).</p> <p>Pratiquer souvent la lecture magistrale à haute voix de textes ou phrases découverts avec les élèves (faire lire des élèves très bons lecteurs) et entraîner les élèves à redire des phrases ou segments de phrases avec la prosodie qui convient. Jouer sur certaines formes d'expression (dire doucement, avec colère, avec surprise, etc.).</p> <p>Avant la lecture à haute voix, travailler avec les élèves sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle/sens.</p>		