

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
<p>Exercice n°7</p> <p>Retrouver la phrase qui a du sens parmi deux énoncés écrits comportant quasiment les mêmes mots dans un ordre différent.</p> <p><u>Grammaire implicite</u></p>	<p>Compréhension - Lecture autonome de phrases (traitement syntaxique)</p>	<p>Repérage de mots ou appariements des mots identiques d'une phrase à l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas de traitement de l'ordre des mots (syntaxe sans signification pour l'élève) - appui exclusif sur des substantifs et indifférence aux « petits mots » pour construire le sens de la phrase <p>Représentation erronée de l'acte de lire</p> <p>Incompréhension de la tâche</p>	<p>Compréhension de textes à l'écrit (Lire au CP2 – p : 16 et 17)</p>		<p>Exercice n°13</p> <p>Entourer la « phrase » si elle a du sens</p>
			<p>Erreurs syntaxiques : l'erreur porte sur la classe du mot (exemple : « à vive allure » lu « à vite allure »)</p>	<p>Sans faire de grammaire explicite, on argumentera sur les mots qui pourraient être à cette place dans la phrase pour exclure celui qui est proposé et qui sera utilisé dans un autre contexte de manière adaptée.</p>	
			<p>Erreurs sémantiques : le mot dit ne peut s'intégrer à la phrase compte tenu du sens général (exemple : « L'abeille se pose dans les pédales et elle avale le nectar... »)</p>	<p>Le travail sur la compréhension peut aussi se développer par d'autres voies :</p> <ul style="list-style-type: none"> – texte-puzzle à reconstituer, donné par phrases désordonnées (aides possibles fournies par des illustrations). <p>La reconstitution sera discutée, les points d'appui et les indices mis en évidence (ordre logique et mots qui le restituent, enchaînements, etc.) ; cette activité favorise l'appréhension des relations logiques ou chronologiques et la prise de conscience de la valeur de certains mots (connecteurs qui assurent les liens, anaphores qui permettent de « suivre » des personnages sous des noms différents) :</p> <ul style="list-style-type: none"> – textes courts construits à propos pour susciter la détection d'incohérences ou de contradictions ; – textes avec des « mots tordus » qu'il faut « redresser » pour recomposer le sens du texte ; cette activité valorise la réflexion sur les aspects sémantiques et sur le lexique. 	
<p>On reviendra au sens de la phrase et/ou du texte, au contexte et on fera verbaliser pourquoi c'est impossible, avec quoi il y a eu confusion.</p>					

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
<p>Exercices n°10 et 19 Sélectionner l'image qui correspond à un texte court</p> <p>Exercices n°20 et 21 Lire seul, un texte et des images, pour effectuer une consigne</p>	<p>Compréhension - Lecture autonome (texte et image donnés en même temps)</p>	<p>Problèmes de stratégie de travail</p> <p>Problèmes d'identification des mots (trop de mots non lus)</p> <p><u>Prises d'indices partielles</u> - valorisation de quelques données simples dans le texte - intégration de l'ensemble des données du texte non réalisée - pas de mise en correspondance rigoureuse d'informations données par le texte et d'informations données par les images</p> <p>Problèmes de stratégie de travail</p> <p>Problèmes d'identification des mots (trop de mots non lus)</p>	<p>L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ou un texte documentaire en relation avec les activités de la classe, textes lus par l'enseignant ? (Lire au CP – fiche B2 - p : 28)</p>		<p>Exercice n°17 Parmi 4 images entourer celle qui correspond à la phrase</p>
			<p>Sens donné au texte de façon fragmentaire ou approximative</p>	<p>Demander aux élèves de procéder à un découpage des différentes étapes du récit ou du plan du texte-documentaire. Leur faire repérer les liens de causalité et de chronologie et identifier les événements essentiels et leurs conséquences. Proposer une aide individuelle pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - valider ce qui est exact ; - contraindre l'élève à traiter la totalité des informations ; - lui faire comparer sa première élaboration avec la seconde et lui faire prendre conscience de l'importance de respecter ce qui est écrit. <p>Lui faire prendre conscience de sa manière spontanée de lire en lui en montrant les limites.</p>	
			<p>Utilisation des outils mis à disposition (images, dessins) pour montrer le niveau de compréhension</p>	<p>Donner des exercices de tri d'images en fonction des textes lus. À partir d'une image ou d'un dessin, demander aux élèves ce qui s'est passé avant et ce qui peut se passer après.</p>	
			<p>Concentration exclusive sur le déchiffrage</p>	<p>Fractionner la tâche pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aider à construire progressivement des blocs de sens, les faire mémoriser et redire (utiliser des outils de masquage : caches, fenêtres...) ; - faire prédire une suite possible en cours de lecture ; - faire vérifier par retour au texte. <p>Concevoir ces aides de manière régulière en ayant soin d'augmenter progressivement la difficulté (longueur des textes à lire, complexité sémantique et syntaxique).</p>	

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions	Livret 1
<p>Exercice n°8 Barrer parmi deux mots celui qui n'est pas «de la même famille» qu'un mot donné ; mots de base : chat . pomme . poule - colle</p>	<p>Compréhension - Lecture de l'enseignant</p>	<p>Appariements des mots sur des bases visuelles ou phonologiques : le premier mot qui satisfait au critère est choisi</p> <p>Incompréhension du travail demandé car la clé du tri n'est pas explicite</p> <p>NB : Attention aux réussites : elles ne signifient pas que l'élève a effectué la tâche attendue. Seul un échange permet de saisir comment l'élève a procédé.</p>	<p>Enrichissement lexical : dire le monde (Lire au CP 2 – pages 21- 22)</p> <p>Il faut lire, écrire, classer des mots régulièrement après des séquences de « découverte du monde » ou après la lecture d'un ouvrage de littérature de jeunesse. On veillera alors à ne pas se limiter aux noms ; sans faire de grammaire explicite, on prendra aussi en compte les verbes, les adjectifs, les adverbes. Ils peuvent aussi donner lieu à des premières réflexions sur les « familles », par exemple : – collecter et classer les mots ou expressions associés à une activité dont le scénario se répète et sur laquelle on aura échangé (voyager en car, quand beaucoup d'élèves empruntent régulièrement les transports scolaires ; aller à la piscine ; fréquenter la bibliothèque ; etc.) ; - collecter et classer les mots qui évoquent des plantations, les mots appris seront associés à des mots de la même famille (« plante, planter, replanter, plant, plantation ») ; - collecter et classer des mots en fonction de critères significatifs dans un tableau ; il est intéressant alors de travailler dans les deux sens, par exemple partir d'un stock de mots à répartir dans le tableau et rechercher des mots pour compléter les cases vides ; - rassembler les mots ou expressions qui parlent du temps d'avant (réel ou imaginaire) : « il était une fois, autrefois, jadis, il y a bien longtemps, naguère, en ce temps-là... » ; – rassembler les mots qui expriment la peine, la joie... sur la base de lectures entendues ou faites soi-même ; compléter le recueil avec des mots de la même famille, en jouant sur les préfixes et les suffixes (« heureux, malheureux, bienheureux, heureusement... »).</p> <p>Tout au long de l'année, les stocks de mots ainsi constitués peuvent être mobilisés et remobilisés pour travailler sur la base de critères différents : phonologiques (mots où l'on entend tel son), orthographiques (mots qui « contiennent » telle lettre dont on examine rigoureusement la valeur), morphologiques (mots qui se terminent en <i>-tion</i>, en <i>-ez...</i>), thématiques.</p> <p>Difficultés à : – fixer les mots nouveaux rencontrés : en comprendre le sens, les réemployer à bon escient, les associer aux mots de la même famille – fixer la forme écrite.</p>	<p>-</p>

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		Livret 1
<p>Exercice n°22 Sélectionner l'image qui correspond à un texte court lu par l'enseignant</p>	<p>Compréhension - Lecture de l'enseignant</p>	<p>Prise en compte partielle des informations données : - problème de concentration, de mémorisation - absence de représentation mentale de la situation évoquée</p>	<p>L'élève comprend-il un récit adapté à son âge ou un texte documentaire en relation avec les activités de la classe, textes lus par l'enseignant ? (Lire au CP – Fiche A4 – p : 22)</p>		<p>Exercice n°14 Numéroter les vignettes à la lecture du texte</p>
			<p>Difficultés à se concentrer tout au long de la lecture dans une « attention pour comprendre » : garder en tête des questions auxquelles on cherche des réponses, des hypothèses qu'il faut infirmer ou confirmer</p>	<p>Multiplier les exercices d'entraînement à l'écoute : écouter/répéter, écouter/reformuler, écouter/agir... Mettre en situation de « projet d'écoute » en indiquant ce que l'on fera après, sur la base de ce que l'on aura entendu. Relire le texte plusieurs fois si nécessaire.</p>	
		<p>Sens donné au texte fragmentaire ou approximatif</p>	<p>Demander aux élèves de procéder à un découpage des différentes étapes du récit ou du plan du texte-documentaire. Leur faire repérer les liens de causalité et de chronologie et identifier les événements essentiels et leurs conséquences.</p>		
<p>Difficultés à réaliser des inférences.</p>	<p>Difficultés à utiliser des outils à sa disposition (images, dessins) pour montrer qu'il a compris</p>	<p>Donner des exercices de tri d'images en fonction des textes lus. À partir d'une image ou d'un dessin, demander aux élèves ce qui s'est passé avant et ce qui peut se passer après.</p>			

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

Livret 2	Champs Situations	Typologie d'erreurs	Difficultés - Propositions		
Exercices n°14 et 15 Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par l'enseignant	Compréhension - Lecture du maître (texte, questions et propositions de réponses) QCM : réponses données sous forme écrite et le plus souvent illustrées	Q° sur les personnages : erreurs sur le nombre, la taille, les animaux → problème de mémorisation - problème d'assimilation à des histoires plus ou moins proches - induction par les images (les 3 castors semblent se promener, pas les deux)	L'élève est-il capable de manifester qu'il comprend une « histoire » lue par l'enseignant et adaptée à son âge ? (Lire au CP – fiche A1 - p : 19)		
		Q° sur le moment : erreur fréquente « milieu de la nuit » → problème de mémorisation (mélange de 2 informations données par la même phrase : milieu de la forêt / il commence à faire nuit) - problème de réalisation d'inférence (la bonne réponse suppose de « convertir » : « il commence à faire nuit » en « c'est le soir »)	Difficultés à dire de qui ou de quoi le texte parle (Extraire le thème.)	Faire dessiner ce que l'élève pense avoir compris et enrichir sa compréhension par des questions. Proposer un choix d'illustrations ou de titres et faire sélectionner le plus pertinent. Faire extraire une image, un titre intrus d'une série d'images ou de titres. À partir d'une image, faire trouver la précédente et la suivante. Dans tous les cas, faire justifier les choix et les corrections éventuelles.	
		Q° sur le lieu : erreur fréquente / montagne → problème de mémorisation - problème d'induction par l'image (celle de la montagne porte des forêts où il peut sembler plus naturel de se perdre que la forêt représentée avec son chemin très net)	Difficultés à repérer les diverses composantes d'un récit : – identifier les différents personnages ; – repérer et distinguer les différents lieux ; – distinguer les différents moments de l'histoire (ne traite que le début ou la fin).	Présenter des récits de manière suivie et fréquente. Relire des histoires connues. Par un questionnement oral, aider à l'identification des différents personnages, guider l'explicitation des différentes étapes. Faire repérer aux élèves toutes les manières de nommer le ou les personnage(s) de l'histoire. En faire écrire quelques-unes. Faire reconstituer des récits d'images ; faire justifier les choix et les corrections éventuelles.	
		Q° « est-ce que quelqu'un leur a dit d'entrer ? » : → problème de mémorisation - problème de représentation (puisque la suite se passe dedans, la reconstitution de la scène, en cas d'oubli, conduit à dire OUI) Q° sur « la chose énorme et noire » : : erreur fréquente sur fantôme et, moins fréquente, sur sorcière → problème de mémorisation - problème de représentation (le fantôme est énigmatique) - problème de compréhension (inférence à effectuer)	Difficultés à reconstituer entièrement un récit ou à gérer la tâche proposée pour rendre compte de la compréhension Dans la remise en ordre d'images, difficultés à : – maîtriser l'enchaînement – planifier son travail ; – rester concentré : la tâche est trop longue, il perd le contrôle (il colle au hasard, il colle bien la première image puis une qui vient après mais ne s'assure pas que c'est juste la suivante, etc.). Lecture sans difficulté mais sans pouvoir restituer la prosodie	Guider la lecture en scindant l'histoire en étapes successives. Reprendre collectivement la trame du récit, l'enseignant apportant des clarifications intermédiaires qui montrent les mises en liens et les déductions. Faire repérer les liens de causalité et de chronologie. Demander aux élèves de trouver l'image qui précède et celle qui suit une image donnée ; faire expliciter les choix. Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive. Lire régulièrement à haute voix de courts textes (importance de cette imprégnation). Utiliser le magnétophone (coin-écoute). Pratiquer souvent la lecture magistrale à haute voix de textes ou phrases découverts avec les élèves (faire lire des élèves très bons lecteurs) et entraîner les élèves à redire des phrases ou segments de phrases avec la prosodie qui convient. Jouer sur certaines formes d'expression (dire doucement, avec colère, avec surprise, etc.). Avant la lecture à haute voix, travailler avec les élèves sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle/sens.	

Compréhension : Aide à l'interprétation des erreurs et suggestions de remédiation**Evaluations CE1**

<p>Exercices n°14 et 15 Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par l'enseignant.</p>		<p>Q° sur l'issue, la fin de l'histoire : → problème de mémorisation - problème de représentation (l'ours méchant peut manger les petits animaux)</p>	<p>Compréhension de textes (Lire au CP 2 – pages 13 – 14)</p> <p>Activités tout au long de l'année : proposer de vrais problèmes de compréhension</p> <p><u>La préparation à l'écoute</u></p> <p>Elle ne doit pas être négligée afin que les élèves mobilisent leurs acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> – autour du texte, en construisant un « univers de référence » ; – sur le texte, en construisant un « horizon d'attentes ». <p>En ce qui concerne les textes courts, les élèves doivent apprendre à entrer dans l'écoute avec des questions qui seront formulées préalablement.</p> <p>Des arrêts de lecture peuvent être ménagés dans le cours du texte pour des reformulations d'étape ou des échanges dans lesquels on incitera chaque élève à identifier ce qu'il n'a pas saisi.</p>
---	--	---	--