

CYCLE 2 : Compétences

Vivre ensemble :
Prendre part à un débat sur la vie de la classe.

Maîtrise du langage oral :
Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue ou un débat en restant dans les propos de l'échange.

Maîtrise du langage oral :
Faire des propositions d'interprétation pour oraliser un texte appris par cœur ou pour dire un texte en le lisant.

Maîtrise du langage oral :
Ecouter autrui, demander des explications et accepter les orientations de la discussion.

Reconnaissance des mots :
Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.

Maîtrise du langage de l'évocation :
Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère.

Autour de La Diablesse et son enfant de Marie Ndiave

Reconnaissance des mots :
Identifier instantanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents.

Lecture et écriture :
Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents des groupes et la courbe mélodique de la phrase.

Lecture et écriture :
Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves.

Lecture et écriture :
Dégager le thème d'un texte littéraire

Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.

CYCLE 2 : Activités

Maîtrise du langage oral :

Argumenter,
Réfuter une interprétation en se justifiant,
Apprécier une intervention en se justifiant,

Maîtrise du langage oral :

Adapter son débit de voix, son rythme de lecture, la modulation de sa voix pour produire une intonation pertinente,
Restituer avec sa voix l'émotion dramatique d'un passage.

Lecture et écriture :

Comprendre la signification du passage
Déchiffrer correctement les mots du texte,
Articuler correctement,
Lire par groupes de mots,
Repérer les signes de ponctuation,
Réaliser des liaisons,
Avoir une lecture fluide

Maîtrise du langage oral :

Respecter la prise de parole de son camarade,
Mémoriser les interventions de son camarade,
Reformuler les propos de son camarade,
Demander une explication

Autour de La Diablesse et son enfant

Reconnaissance des mots :

Étudier les sons complexes,
Déchiffrer les mots contenant des sons complexes :
Reconstituer des mots,
Étirer des syllabes,
Lire dans un souffle les mots complexes.

Vivre ensemble :

S'engager dans un débat interprétatif,
Respecter l'organisation d'un débat,
Accepter les idées de son camarade,
Participer activement à un projet.

Productions de textes :

Rédiger un conte,
Rédiger la suite de l'histoire de la diablesse,
Insérer les parties manquantes du récit :
La disparition de l'enfant et de la maison,
l'origine des sabots

Lecture et écriture :

- Repérer les personnages, les lieux, le temps,
- Caractériser les personnages,
- Dégager la trame narrative du récit,
- Répondre à des questions simples de compréhension,
- Étudier le personnage de la diablesse : pourquoi est-ce une diablesse ? Comment est-elle devenue une diablesse ?
- Pourquoi a-t-elle des sabots ?
- Émettre des hypothèses sur la disparition de son enfant et de sa maison.
- Étudier un genre narratif : le conte,
- Repérer le merveilleux dans le récit.

Lecture et écriture :

Dégager les grands thèmes de ce récit : (l'abandon, le rejet, la différence, ...)
Étude du champ lexical de la peur.

Maîtrise du langage d'évocation :

Anticiper sur le contenu de l'ouvrage en s'aidant des illustrations,
Imaginer le récit en s'aidant des illustrations,
Comparer le récit produit au texte de l'auteur,

CYCLE 3 : Compétences

Littérature : (dire)

Reformuler dans ses propres mots une lecture entendue ;
Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation soutenue ; pouvoir mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral ou sur un texte poétique

Autour de La Diabliesse et son enfant

Education civique :

Participer activement à la vie de la classe et de l'école en respectant les règles de vie ;
Respecter ses camarades et accepter les différences.

Littérature (écrire) :

Elaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant les contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation

Littérature : (lire)

Lire, en le comprenant, un texte littéraire long en mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives, en mobilisant ses souvenirs lors des reprises

Reconnaissance des mots :

Lecture de mots longs, (particulièrement, attentivement)
Découpage des mots en syllabes,
Lecture de ses mots dans un souffle,
Reconstitution de mots.

CYCLE 3 : Activités

Littérature

Dire :

Redire dans ses propres mots synthèse des passages lus par l'enseignant ou par lui,
S'engager activement dans un débat concernant le personnage de la diablesse, l'attitude des villageois, l'origine des sabots,
Justifier ses propos,
Utiliser une formulation claire,
Prendre en compte les propos de son camarade.

Autour de La diablesse et son enfant de Marie N diaye

Littérature :

Lire Anticiper sur le contenu de l'ouvrage,
Emettre des hypothèses à partir du paratexte,
Anticiper à partir de l'incipit,
Imaginer un récit en s'appuyant uniquement sur les illustrations,
Comparer le récit aux illustrations,
Etudier les personnages principaux (cf. L. C. R)
Etudier un genre : le conte,
Dégager la trame narrative du récit,
Caractériser les personnages,
Anticiper sur la suite du récit,
Remplir les « blancs » du récit,
Comparer le personnage de la Diablesse aux autres personnages du conte traditionnel,
Etudier un genre : le théâtre.

Ateliers de lecture :

Reconnaissance des mots inconnus,
Améliorer la vitesse de lecture,
Etudier la chronologie, la ponctuation, les substituts de noms dans le récit,

Education civique :

Participer activement à un débat interprétatif,
Respecter l'organisation du débat,
Connaître les enjeux du débat,
Participer à un projet,

Pour chercher un information

Maîtrise du langage et de la langue française : observation réfléchie de la langue française (écrire)

Repérer lors d'un projet d'écriture, une rupture du choix énonciatif et la corriger,
Opérer toutes les transformations nécessaires pour, un bon usage des substituts du nom, donner plus de cohésion à son texte ;
Marquer l'accord sujet/verbe (situations régulières) ;
Construire le présent, le passé composé, l'imparfait, le passé simple, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif des verbes les plus fréquents ;
Utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte

Littérature

Ecrire :

Rédiger un conte,
Remplir les « blancs » du récit,
Transposer dans un autre genre : le théâtre,
Rédiger des synthèses successives,
Raconter ce récit en se mettant à la place de la diablesse ou de l'enfant,
...

Autour d'une histoire à quatre voix

Maîtrise du langage et de la langue française : Education civique

parler :

- * Participer à un débat ;
- * distribuer la parole et faire respecter l'organisation d'un débat ;
- * formuler la décision prise à la suite d'un débat

Ecrire :

- * Avec l'aide du maître, noter les décisions prises durant un débat

Maîtrise du langage et de la langue française : Education artistique

Parler :

- utiliser le lexique spécifique des arts visuels ou de la musique dans les différentes situations didactiques mises en jeu ;
- commencer à expliciter ses choix et ses jugements face aux pratiques artistiques réalisées ou aux œuvres rencontrées

Lire :

- trouver et lire les documents nécessaires à l'élaboration d'un projet artistique ;

Ecrire :

- * rendre compte dans un projet d'écriture collective, d'une réalisation artistique